

**Geht das auch anders?
Liturgie mit neuen Tönen**

Eine Reise durch den Gottesdienst – Lieder und Impulse
zur Gottesdienstgestaltung

mit
Stephan Hillnhütter, Kirchenmusiker - Dorsten
Eckhard Cramer, Pfarrer em. - Dorsten

Herzlich Willkommen

Tag der Presbyterien
Dortmund – 15. März 2025




1

**„Dem Gottesdienst
ist nichts vorzuziehen.“**

Regel des Hl. Benedikt Kap. 43, 3




2

Liturgie
–
**Wo kommen wir
her?**




3

Begriffsklärung „Liturgie“ = ?

Liturgie mit neuen Tönen
Erste Reise durch den Gottesdienst – Lieder und Impulse zur Gottesdienstgestaltung

griech: λειτουργεω „leiturgia“
(leiton = öffentlich, ergon = Werk, Tätigkeit)

ein öffentliches Amt verwalten
öffentliche Abgaben zahlen
einen von Amts wegen verordneten Kult leiten

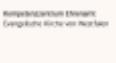
wird im NT zur Bezeichnung der gottesdienstlichen Versammlung
nicht gebraucht




4

„Gottesdienst“ – Begriffe im NT:

- Zusammenkommen
- Sich versammeln im Namen Jesu (Mt 18,20; Apg 4,31)
bzw. in der Gemeinde (1 Kor 11,18+20)
- Brotbrechen (Apg 2,42+46)
- Herrenmahl (1 Kor 11,20)
- Tisch des Herrn (1 Kor 10,21)




5

λειτουργεω im NT:

- Lk 1,23: „Als die Zeit seines Dienstes um war,
da ging er heim in sein Haus.“
- Apg 13,2: „Als sie aber dem Herrn dienten und fasteten,
sprach der Heilige Geist: Sondert mir aus Barnabas und Saulus zu
dem Werk, zu dem ich sie berufen habe.“
- Röm 15,16: damit ich ein Diener Christi Jesu unter den Heiden sei,
um das Evangelium Gottes priesterlich auszurichten.“




6

λειτουργεω im NT:

- bezeichnet das Zusammenkommen der Christen zum Gebet
- den Dienst für Gott
- und das Leben in der Bindung an Gottes Gnade

Liturgie mit neuen Tönen
Erste Reihe der drei Gemeindetexte – Lieder und Impulse zur Gemeindetaufgabe



7

Begriffsklärung

Liturgie = „Gottes – dienst“

Gott dient uns + Wir dienen Gott

Liturgie mit neuen Tönen
Erste Reihe der drei Gemeindetexte – Lieder und Impulse zur Gemeindetaufgabe



8

Verwendung von „Gottesdienst“ – Begriffen :

- „leiturgia“ = Ostkirche
- „officium“, „Messe“ = im Westen („missa est“)
- „Gottesdienst“ = in Deutschland seit der Reformation (ev.)

Liturgie mit neuen Tönen
Erste Reihe der drei Gemeindetexte – Lieder und Impulse zur Gemeindetaufgabe



9

Gottesdienst im Neuen Testament

- es gibt nicht so etwas wie eine **Agende** für Gottesdienste
- aber wir finden ein paar den Gottesdienst betreffende **Grundentscheidungen**

Liturgie mit neuen Tönen
Erste Reihe der drei Gemeindetexte – Lieder und Impulse zur Gemeindetaufgabe



10

Der Gottesdienst der Urgemeinde

- zunächst im „Raum“ der jüdischen Gemeinde, Tempelgebet (Apg 2,46; 3,1)
- Der „eigene“ Gottesdienst entwickelt sich durch die Mahlfeiern „reihum in den Häusern“ (Apg 2,46)
- Gottesdienst am „Herrentag“

Liturgie mit neuen Tönen
Erste Reihe der drei Gemeindetexte – Lieder und Impulse zur Gemeindetaufgabe



11

Der Gottesdienst der Urgemeinde

- Apg 2,42:
Sie blieben aber beständig in der Apostel Lehre, in der Gemeinschaft, im Brotbrechen und im Gebet.

Liturgie mit neuen Tönen
Erste Reihe der drei Gemeindetexte – Lieder und Impulse zur Gemeindetaufgabe



12

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war „Lehre der Apostel“:

- Schriftlesung
- Predigt als Gemeindepredigt und Missionspredigt

Liturgie mit neuen Tönen

Erste Rufe der Urgemeinde: Lieder und Impulse der Gemeindevergregation

1. Lehre der Apostel

13

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war von Gemeinschaft geprägt

Liturgie mit neuen Tönen

Erste Rufe der Urgemeinde: Lieder und Impulse der Gemeindevergregation

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft

14

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Mahlgemeinschaft

- Brotbrechen (Apg 20,7)
- Herrenmahl (1 Kor 11,20)
- Eucharistie (Didache 9,5)

Liturgie mit neuen Tönen

Erste Rufe der Urgemeinde: Lieder und Impulse der Gemeindevergregation

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl

15

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Mahlgemeinschaft

Nach 1 Kor 11 tut die Gemeinde, was auch Jesus tat ...

23 Denn ich habe von dem Herrn empfangen, was ich euch weitergegeben habe: *Der Herr Jesus, in der Nacht, da er verraten ward, nahm er das Brot, 24 dankte Gott und brach es und gab es an die Jünger weiter, und er sprach: „Das ist mein Leib, der für euch gegeben wird; das tut zu meinem Gedächtnis.“*
25 Desgleichen nahm er auch den Kelch nach dem Mahl und sprach: „Dieser Kelch ist der neue Bund in meinem Blut; das tut, sooft ihr daraus trinkt, zu meinem Gedächtnis.“
26 Denn sooft ihr von diesem Brot eßt und aus dem Kelch trinkt, verkündigt ihr den Tod des Herrn, bis er kommt.

Liturgie mit neuen Tönen

Erste Rufe der Urgemeinde: Lieder und Impulse der Gemeindevergregation

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl

16

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Mahlgemeinschaft

Jürgen Roloff:
„Die Normalgestalt der wöchentlichen gemeindlichen Versammlung war die Herrenmahlfeier.“

Peter Wick:
=> *deipnon & symposion*

Liturgie mit neuen Tönen

Erste Rufe der Urgemeinde: Lieder und Impulse der Gemeindevergregation

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl

17

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Gebetsgemeinschaft

- Gebet im Namen Jesu
- Vaterunser
- verschiedene Haltungen:
 - stehend mit erhobenen Händen
 - kniend
 - liegend (Proskyne)

Liturgie mit neuen Tönen

Erste Rufe der Urgemeinde: Lieder und Impulse der Gemeindevergregation

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet

18

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Lobpreis und Anbetung

„Lass das Wort Christi reichlich unter euch wohnen: lehrt und ermahnt einander in aller Weisheit; mit **Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern** singt Gott dankbar in euren Herzen“ (Kol 3,16).

„Ermuntert einander mit **Psalmen und Lobgesängen und geistlichen Liedern**. Singt und spielt dem Herrn in eurem Herzen und sagt Gott Dank, dem Vater, allezeit für alles, im Namen unseres Herrn Jesus Christus“ (Eph 5,19f).

kompetenzkonsortium ethenamt
Evangelische Kirche von Westfalen

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung

Liturgie mit neuen Tönen



19

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Lobpreis und Anbetung

„**NT-Psalmen** (die 3 „cantica“):
Magnifikat (Luk. 1, 46-44) - Maria
Benedictus (Luk. 1, 68-79) - Zacharias
Nunc dimittis (Luk. 2 29-32) - Simeon

Hymnen, Lieder:

Lukas 2, 14
Philippes 2, 5-11
Epheser 1, 3-14; 5, 14
Kolosser 1, 15-20
Römer 14, 7-9

Lieder in der Offenbarung

kompetenzkonsortium ethenamt
Evangelische Kirche von Westfalen

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung



20

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war bekennender Gottesdienst

„Du bist Christus, der Sohn des lebendigen Gottes!“ (Mt 16,16)

„Denn wenn du mit deinem Munde bekennst, dass **Jesus der Herr** ist, und in deinem Herzen glaubst, dass ihn Gott von den Toten auferweckt hat, so wirst du gerettet.“ (Röm 10,9)

„... und alle Zungen bekennen sollen, dass **Jesus Christus der Herr** ist, zur Ehre Gottes, des Vaters ...“ (Phil 2,11)

kompetenzkonsortium ethenamt
Evangelische Kirche von Westfalen

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung
6. Bekenntnis + Taufe

Liturgie mit neuen Tönen



21

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war bekennender Gottesdienst

Das Bekenntnis wurde deutlich im Taufgottesdienst:

„**Sakrament des Anfangs**“

- im / auf den Namen Jesu

• Glaubensbekenntnis

• Gemeinschaft mit Christus (Untertauchen)

• Vorbereitung: Katechumenat

kompetenzkonsortium ethenamt
Evangelische Kirche von Westfalen

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung
6. Bekenntnis + Taufe



22

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war gabenorientiert

1. Kor. 14, 16:

„Wenn ihr zusammenkommt, so hat ein jeder einen **Psalm**, er hat eine **Lehre**, er hat eine **Offenbarung**, er hat eine **Zungenrede**, er hat eine **Auslegung**.“

„Lasst es alles geschehen zur Erbauung!“

kompetenzkonsortium ethenamt
Evangelische Kirche von Westfalen

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung
6. Bekenntnis + Taufe
7. Gaben

Liturgie mit neuen Tönen



23

Gottesdienst im Neuen Testament

... weiß um seine Herkunft in Israel

... ist auf Jesus Christus bezogen

... ist Erbauung der Gemeinde

... will auch Fernstehende erreichen

... ist gabenorientiert

... ist Gebet und Anbetung

... und entwickelt sich rund um die Mahlfeiern

kompetenzkonsortium ethenamt
Evangelische Kirche von Westfalen

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung
6. Bekenntnis + Taufe
7. Gaben



24

Martin Luther

5. Oktober 1544 in Torgau:

„... Dass dieses neue Haus dahin gerichtet werde,
dass nichts anderes darin geschehe,
- als dass unser lieber Herr selbst mit uns rede
durch sein heiliges Wort
- und wir wiederum mit ihm reden
durch Gebet und Lobgesang.“

Weltkirchenrat Luther
Evangelische Kirche von Westfalen



Liturgie mit neuen Tönen
Erneuerung des Gottesdienstes - Lieder und Impulse zur Gottesdienstgestaltung



25

Martin Luther

Gottesdienstschriften 1523 – 1526

- Von Ordnung Gottesdiensts (1523)
- Formula Missae (1523)
- Deutsche Messe (1526)

Weltkirchenrat Luther
Evangelische Kirche von Westfalen



26

Martin Luther

Gottesformen

- lateinische Messe
- deutsche Messe als evangelistische Veranstaltung für das Volk („öffentliche Reizung zum Glauben und zum Christentum“)
- „dritte Weise“, die Hauskirche derer, „so mit Ernst Christen wollen sein“

Weltkirchenrat Luther
Evangelische Kirche von Westfalen



Liturgie mit neuen Tönen
Erneuerung des Gottesdienstes - Lieder und Impulse zur Gottesdienstgestaltung



27

Martin Luther

Bedeutung als Liturgiker:

- stärkere Beteiligung der Gemeinde, vor allem durch das deutsche Gemeindelied
- Verankerung der Predigt im Gottesdienst
- Ausmerzung des Messopfergedankens
- Einführung des Abendmahls unter beiderlei Gestalt
- und Einführung der Muttersprache in den Gottesdienst

Weltkirchenrat Luther
Evangelische Kirche von Westfalen



28

Martin Luther

von Luther lernen

„Wir lernen von Martin Luther nicht,
indem wir seine Gottesdienstformen restaurativ
idealisieren,
sondern indem wir seine pastoral-liturgische Denkweise
verstehen.“

Weltkirchenrat Luther
Evangelische Kirche von Westfalen



Liturgie mit neuen Tönen
Erneuerung des Gottesdienstes - Lieder und Impulse zur Gottesdienstgestaltung



29

30

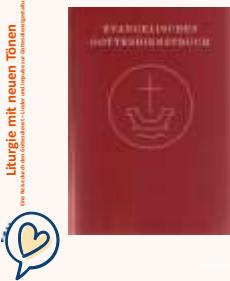
AGENDE

‘Agende’ heißt: ‘das, was zu tun ist’

- schön in der Reihenfolge und dem Wortlaut nach.“

Joachim Stalmann



Evangelisches Gottesdienstbuch - EGb**1990 – 1999:**

- Erarbeitung des EGb in liturgischen Arbeitsgruppen
- Rückmeldungen der Kirchen und Überarbeitung der „Erneuerten Agenda“
- Zustimmung der Synoden
- Einführung am 1. Advent 1999

31

Evangelisches Gottesdienstbuch - EGb

Das Evangelische Gottesdienstbuch
ist das erste gemeinsame Gottesdienstbuch
der Evangelischen Kirche der Union (EKU)
und der Vereinigten Evangelisch-Lutherischen Kirche
Deutschlands (VELKD)
für die Gottesdienste an Sonn- und Festtagen.

32

Evangelisches Gottesdienstbuch - EGb**Inhalt****Die Gottesdienste an Sonn- u. Feiertagen (24-221) = Ordinarium**

Die Grundformen
Ausgeformte Liturgien
Gottesdienstgestaltung in offener Form

Die nach Kirchenjahr und Anlass wechselnden Stücke (240-441) = Proprium
Sonn- und Feiertage - unbewegliche Feste - besondere Tage

Textsammlung zur Auswahl (490-680)
Gruß - Vorbereitungsgesetz - Psalm und Gebet zum Psalm - Entfaltetes Kyrie -
Tagesgebet - Offene Schuld - Abkündigungen - Dankopfer (Kollekte) -
Fürbittgebet - Lobgebet (Praferation) - ...

33

Evangelisches Gottesdienstbuch - EGb**2 Grundformen**

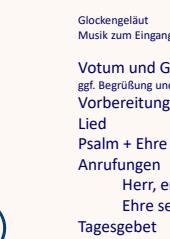
- Gottesdienst mit Predigt und Abendmahl
(lutherische/unierte Variante)
- Predigtgottesdienst ohne Abendmahl
(Oberdeutscher Prädikantengottesdienst, reformierte Variante)

34

Struktur des Gottesdienstes

A. Eröffnung und Anrufung	Wir sammeln uns, um mit Gott in Beziehung zu treten.	ankommen, sich versammeln, eröffnen, sich einstimmen lassen durch Gott loben
B. Verkündigung und Bekenntnis	Wir hören auf Gottes Wort, um Orientierung für unser Leben zu erhalten. Wir antworten.	hören und antworten, bekennen, (für andere einstreiten)
C. Abendmahl	Wir erfahren Gemeinschaft mit Christus und mit einander.	sich vorbereiten, Dank sagen, sich erinnern, gemeinsam teilhaben am Tisch des Herrn
D. Sendung und Segnung	Wir gehen mit Gottes Segen in den Gottesdienst des Alltags.	(für andere einstreiten) sich senden lassen, Segen empfangen, sich abschieden, sich verabschieden

35

A. Eröffnung und Anrufung

36



36

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
Musik zum Eingang
Votum und Gruß
ggf. Begrüßung und Hinweise (Thema, Technik o.ä.)
Vorbereitungsgebet
Lied
Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
Anrufungen
Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
Ehre sei Gott (*Gloria*)
Tagesgebet

Die (trinitarischen) Klammer des Gottesdienstes

- Im Namen des Vaters, des Sohnes und des Heiligen Geistes.

- Es segne und behüte euch der allmächtige und barmherzige Gott, der Vater, der Sohn und der Heilige Geist.

Liturgie mit neuen Tönen

37

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
Musik zum Eingang

Votum und Gruß
ggf. Begrüßung und Hinweise (Thema, Technik o.ä.)

Vorbereitungsgebet**Lied**

Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)

Anrufungen

Herr, erbarme dich (*Kyrie*)

Ehre sei Gott (*Gloria*)

Tagesgebet**Liturgie mit neuen Tönen**

38

Lieder zur Eröffnung:

(ankommen, sich versammeln, einstimmen)

- Herr, in deinem Namen treffen wir uns hier (FJ 1, 99)
- Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind (eg 578)
- Wir sind hier zusammen in Jesu Namen (WL 42)
- In der Stille angekommen (LzHuE 182)
- Feiern und loben, bitten und danken (SdLdF 873)
- Stille vor dir mein Vater (WwdlwnL+ 819)
- Ihr seid nicht umsonst gekommen (Thomasmesse)
- Eingeladen zum Fest des Glaubens (fT 4)
- Es ist gut, dass du da bist (LS 52)
-

Liturgie mit neuen Tönen

39

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
Musik zum Eingang

Votum und Gruß
Vorbereitungsgebet

Lied

Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)

Anrufungen

Herr, erbarme dich (*Kyrie*)

Ehre sei Gott (*Gloria*)

Tagesgebet**Liturgie mit neuen Tönen**

40

Gloria Patri... (Ehr sei dem Vater...):

(trinitarisches Lob, „kleines Gloria“)

- Ehre sei dem Vater (WL 23)
- Gloria Patri - Taize (EGb Sh 46)
- „Ehr sei dem Vater – Strophen“ in den landeskirchlichen eg-Anhängen
-

Liturgie mit neuen Tönen

41

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
Musik zum Eingang

Votum und Gruß
Vorbereitungsgebet

Lied

Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)

Anrufungen

Herr, erbarme dich (*Kyrie*)

Ehre sei Gott (*Gloria*)

Tagesgebet**Liturgie mit neuen Tönen**

42

Kyrie

(sich Gott zuwenden, vor Gott treten, sich der Gegenwart Gottes bewusst sein)

- Herr, ich komme zu dir (LzHuE 1769)
- Da wohnt ein Sehnen tief in uns (egE 24)
- Meine engen Grenzen (eg 600)
- Komm, jetzt ist die Zeit wir beten an (FJ 2, 212)
- O Lord, hear my prayer (SJ 146)
- Wo ich auch stehe (WwdlwnL+ 221)
- Du hast Erbarmen (HuT 164)
- Kyrie guter Gott in Ängsten die einen (LzHuE 303)
- Kyrie – Taize (SvH 36, 38)
-

Liturgie mit neuen Tönen



43

A. Eröffnung und AnrufungGlockengeläut
Musik zum Eingang

- Votum und Gruß
Vorbereitungsgebet
Lied
Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
Anrufungen
Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
Ehre sei Gott (*Gloria*)

Tagesgebet

Liturgie mit neuen Tönen



44

Gloria in excelsis... (Ehre sei Gott in der Höhe...):

("großes Gloria", Gott loben, Gott anbeten, Gott danken, Gott ehren)

Liturgie mit neuen Tönen



45

A. Eröffnung und AnrufungGlockengeläut
Musik zum Eingang

- Votum und Gruß
Vorbereitungsgebet
Lied
Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
Anrufungen
Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
Ehre sei Gott (*Gloria*)

Tagesgebet

Liturgie mit neuen Tönen



46

B. Verkündigung und Bekenntnis

Liturgie mit neuen Tönen



- Altestamentliche Lesung
- Lied / Gesang / Musik
- Epistel
- Halleluja
- Evangelium
- <Glaubensbekenntnis>
- Lied
- Predigt [Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Kanzelgebet]
- Lied oder Gesang / Musik / Stille
- <Glaubensbekenntnis>
- Lied / Musik [Dankgebet]
- (Abkündigungen)
- (Fürbittengebet)

47

B. Verkündigung und Bekenntnis

Liturgie mit neuen Tönen



48

- AT-Lesung oder Epistel
- Halleluja
- Evangelium
- <Glaubensbekenntnis>
- Lied
- Predigt [Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Kanzelgebet]
- Lied oder Gesang / Musik / Stille
- <Glaubensbekenntnis>
- Lied / Musik [Dankgebet]
- Abkündigungen
- Fürbittengebet

- Halleluja
- Lesung (i.d.R. Evangelium)
- <Glaubensbekenntnis>
- Lied
- Predigt [Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Kanzelgebet]
- Lied oder Gesang / Musik / Stille
- <Glaubensbekenntnis>
- Lied / Musik [Dankgebet]
- Abkündigungen
- Fürbittengebet

Halleluja
(Jubelruf der Gemeinde)

Liturgie mit neuen Tönen

Erneuerungsrufe der Gemeinde – Lieder und Impulse zur Gemeindebegleitung

- Halleluja – Varianten im eg
- Halleluja (Karen Lafferty = eg 182) mit Versen
- Halleluja – Albert Frey (EGb Sh 26)
- Halleluja – Taize (Egb Sh 49)
-



Worshipbulletinum Etwaamt
Evangelische Kirche von Westfalen

49

B. Verkündigung und Bekenntnis

Liturgie mit neuen Tönen

Erneuerungsrufe der Gemeinde – Lieder und Impulse zur Gemeindebegleitung

- AT-Lesung oder Epistel
- Halleluja
- Evangelium <Glaubensbekenntnis>
- Lied
- Predigt (Kenzgruß - Predigt - Gebet - Kanzelgebet)
- Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis>
- Lied / Musik (Dankgebet)
- Abkündigungen
- Fürbittengebet

Halleluja

- Lesung (i.d.R. Evangelium)
- Glaubensbekenntnis
- Lied
- Predigt (Kenzgruß - Predigt - Gebet - Kanzelgebet)
- Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis>
- Lied / Musik (Dankgebet)
- Abkündigungen
- Fürbittengebet

Worshipbulletinum Etwaamt
Evangelische Kirche von Westfalen

50

„Wort-Gottes-Lieder“
(zwischen Lesungen, vor der Predigt)

Liturgie mit neuen Tönen

Erneuerungsrufe der Gemeinde – Lieder und Impulse zur Gemeindebegleitung

- Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht (eg 591)
- Dass dein Wort in meinem Herzen (FuL 101)
- Dein Wort ist ein Licht auf meinem Weg (LzHuE 246)
- Von deinen Worten können wir leben – Manfred Siebald (FuL 99)
-



Worshipbulletinum Etwaamt
Evangelische Kirche von Westfalen

51

B. Verkündigung und Bekenntnis

Liturgie mit neuen Tönen

Erneuerungsrufe der Gemeinde – Lieder und Impulse zur Gemeindebegleitung

- AT-Lesung oder Epistel
- Halleluja
- Evangelium <Glaubensbekenntnis>
- Lied
- Predigt (Kenzgruß - Predigt - Gebet - Kanzelgebet)
- Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis>
- Lied / Musik (Dankgebet)
- Abkündigungen
- Fürbittengebet

Halleluja

- Lesung (i.d.R. Evangelium)
- Glaubensbekenntnis
- Lied
- Predigt (Kenzgruß - Predigt - Gebet - Kanzelgebet)
- Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis>
- Lied / Musik (Dankgebet)
- Abkündigungen
- Fürbittengebet

Worshipbulletinum Etwaamt
Evangelische Kirche von Westfalen

52

Credo-Lieder
(gesungenes Glaubensbekenntnis)

Liturgie mit neuen Tönen

Erneuerungsrufe der Gemeinde – Lieder und Impulse zur Gemeindebegleitung

- Ich glaube an Gott, den Vater – Albert Frey (EGb Sh 27)
- Anker in der Zeit (SvH 89)
- Das glaube ich / Ich glaube an den Vater (FJ5, 144)
-



Worshipbulletinum Etwaamt
Evangelische Kirche von Westfalen

53

C. Abendmahl

Lied

Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)

Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
Lobgebet (Präfation)
Sanctus (Dreimalheilig)
Abendmahlgebet I
Einsetzungsworte – (Christuslob)
Abendmahlgebet II
Vaterunser
Friedensgruß
Agnus Dei (Lamm Gottes)

Ausstellung
Dankgebet
(Lied)

Liturgie mit neuen Tönen

Erneuerungsrufe der Gemeinde – Lieder und Impulse zur Gemeindebegleitung

Worshipbulletinum Etwaamt
Evangelische Kirche von Westfalen

54

Lieder vor dem Abendmahl

- Kommt mit Gaben und Lobgesang (eg 597)
- Wunderbarer Hirt (DLb GD 6)
- Wenn Brot und Wein wir teilen (LzHuE 49)
- Teilt das Brot mit anderen (LL 153)
- Ich bin das Brot, lade euch ein (egE 11)
- Herr, füll mich neu (LzHuE 56)
-

Liturgie mit neuen Tönen

55

C. Abendmahl**Lied****Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)**

- Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
Lobgebet (Präfation)
Sanctus (Dreimalheilig)
Abendmahlgebet I
Einsetzungsworte – (Christuslob)
Abendmahlgebet II
Vaterunser
Friedensgruß
Agnus Dei (Lamm Gottes)

Asteilung
Dankgebet
(Lied)

Römisch-katholische Kirche
Evangelische Kirche von Westfalen**Liturgie mit neuen Tönen**

56

Sanctus*(Dreimalheilig, einstimmen in den himmlischen, weltweiten Lobgesang)*

- Du bist heilig, heilig, Herr (LzHuE 64)
- Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth (LI 36)
- Heilig, heilig, heilig bist du unser Gott (fT 160)
- Heilig, heilig, heilig ist der Herr (LzHuE 65)
- Heilig, heilig, heilig, Herr aller Mächte (eg+ 53)
- Herr, im Glanz deiner Majestät (LzHuE 178)
- Du bist gut, Herr (FJ 1, 109)
- Sanctus – Taize (EGb Sh 53, 54)
-

Liturgie mit neuen Tönen

57

C. Abendmahl**Lied****Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)**

- Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
Lobgebet (Präfation)
Sanctus (Dreimalheilig)
Abendmahlgebet I
Einsetzungsworte – (Christuslob)
Abendmahlgebet II
Vaterunser
Friedensgruß
Agnus Dei (Lamm Gottes)

Asteilung
Dankgebet
(Lied)

Römisch-katholische Kirche
Evangelische Kirche von Westfalen**Liturgie mit neuen Tönen**

58

Agnus Dei*(ursprünglich 1. Lied während der Asteilung)*

- Würdig das Lamm, dass geopfert ist (WL 25)
- Würdig und herrlich ist das Lamm (SdLdF 902)
- Heilig, heilig, heilig ist das Lamm Gottes – Tore W. Aas (FJ 4, 149)
- Du bist würdig (Juf 267)
- Lamm Gottes – Albert Frey (EGb Sh 32)
- Agnus Dei – Taize (EGb Sh 55)
-

Liturgie mit neuen Tönen

59

C. Abendmahl**Lied****Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)**

- Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
Lobgebet (Präfation)
Sanctus (Dreimalheilig)
Abendmahlgebet I
Einsetzungsworte – (Christuslob)
Abendmahlgebet II
Vaterunser
Friedensgruß
Agnus Dei (Lamm Gottes)

Asteilung
Dankgebet
(Lied)

Römisch-katholische Kirche
Evangelische Kirche von Westfalen**Liturgie mit neuen Tönen**

60

Lieder zur Austeilung

- Herr, füll mich neu (LzHuE 56)
- Let us break bread together (ft 158)
- Er ist das Brot, er ist der Wein (WL 27)
- Vater unser im Himmel (SvH 45)
- Taizé – Gesänge
-

Liturgie mit neuen Tönen



61

1. Vater unser Himmel ...
 2. Jesus Christ, unser Retter ...
 3. Heil'ger Geist, unser Tröster ..
- ... dir gehört unser Leben,
wir loben dich.



62

C. Abendmahl**Lied****Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)**

Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet

Lobgebet (Praefation)

Sanctus (Dreimalheilig)

Abendmahlsgebet I

Einsetzungsworte – (Christuslob)

Abendmahlsgebet II

Vaterunser

Friedensgruß

Agnus Dei (Lamm Gottes)

Austeilung**Dankgebet****(Lied)**

Liturgie mit neuen Tönen



63

Dank-Lieder nach dem Abendmahl

- Hab Dank von Herzen, Herr (LzHuE 145)
- Dank sei dir, ja, Dank sei dir (LzHuE 189)
- Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel (HuT 148, GL 389)
- Herr, deine Gnade (ft 76)
-



64

D. Sendung und Segnung

(Abkündigungen)

(Fürbittengebet)

Lied / Segen

Segen / Lied

Musik zum Ausgang

Liturgie mit neuen Tönen



65

Segenslieder

- Geh unter der Gnade (WL 114)
- Geh mit neuer Hoffnung – Albert Frey (EGb Sh 34)
- Segne uns, o Herr (LzHuE 77)
- Der Herr segne dich, behüte dich (eg+ 31)
- Schalom, der Herr segne uns (WwdlwnL+ 74)
- May the Lord send angels (LzHuE 99)
- Verleiht uns Frieden gnädiglich (WL 112)
- Sei behütet auf deinen Wegen (LzHuE 79)
-



66

Bemerkenswertes Element
Evangelische Kirche von Westfalen

Quellen:

- Evangelisches Gottesdienstbuch, überarbeitete Fassung – 2020
- Gesänge zum Gottesdienst, Ergänzungsband zum EGb („Singheft“) – 2002
- EgS
- Evangelisches Gesangbuch
- Ergänzungsheft zum Evangelischen Gesangbuch – 2018
- eg
- egE

Literatur mit Erläuterungen zur Liturgie:

- Albert Frey, Im Namen des Vaters – Alte Schätze neu entdecken
- Joachim Stalmann, Grundwissen Evangelischer Gottesdienst – neu hrsg. Liturgische Konferenz Niedersachsen
- Ilse Seibt, Martin Evang, Der Gottesdienst, Ein Leitfaden durch die Liturgie
- 2012
- 2021



67

Gottesdienst-Zyklen

- Manfred Siebald nur CD
- Thomasmesse unterwegs 2007
- C. Zehender, M. Staiger
- Albert Frey
- Albert Fey
- Helmut Jost

CD/Noten

- Worte wie Brot, Lieder für den Gottesdienst
- Geh den Weg nicht allein – Lieder aus der Stille / Lieder für
- Erhört dein Gebet – Lieder für den Gottesdienst
- Bis du kommst – Lieder zum Gottesdienst Im Namen des Vaters – Lobpreis & Liturgie
- Come into His Presence – Gospelmesse Songbook / Ausgabe für Bläser/ Band-Ausgabe

1994

1998

1997 (vgl. EGbS)

2012

2012



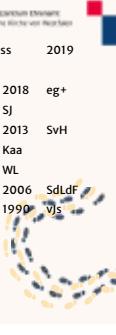
68

Ergänzungen zum Evangelischen Gesangbuch:

- Wo wir dich loben wachsen neue Lieder – plus Württemberg, Pfalz, Elsass 2019
- EGplus Hessen-Nassau, Kurhessen-Waldeck 2018 eg+
- Singt Jubilate EKBO 2013 SJ
- Singt von Hoffnung Sachsen 2013 SvH
- Kommt, atmet auf Bayern 2011 Kaa
- WortLaute Westfalen, Rheinland 2007 WL
- Singt das Lied der Freude Gnadau, Württemberg 2006 SdLdf
- von Jesussingen Württemberg 1990 Vjs

Kirchentag Liederbücher:

freiTöne	DEKT 2017	2017	ft
LautStärke	DEKT 2019	2019	LS



69

erwähnte Liederbücher:

- Liederbuch zwischen Himmel und Erde 2007 LzHuE
- Feiert Jesus – Liederbuchreihe 1995 ff FJ
- Feiert Jesus 4 = nach GD sortiert! 2011 FJ 4
- Durch Hohes und Tiefes, Ergänzungsband zum eg – Gesangbuch der ev. Studierendengem. i. Deutschland 2008 HÜT
- Jesus unsre Freude – Gemeinschaftsliederbuch 1995 JuF
- Das Liederbuch – Gottesdienst 2019 DLb GD



70