




**Geht das auch anders?
Liturgie mit neuen Tönen**
 Eine Reise durch den Gottesdienst – Lieder und Impulse
 zur Gottesdienstgestaltung
 mit
 Stephan Hillnhütter, Kirchenmusiker - Dorsten
 Eckhard Cramer, Pfarrer em. - Dorsten
Herzlich Willkommen
 Tag der Presbyterien
 Dortmund – 15. März 2025

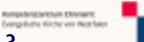
1


**„ Dem Gottesdienst
ist nichts vorzuziehen.“**
 Regel des Hl. Benedikt Kap. 43, 3

2


**Liturgie
–
Wo kommen wir
her?**

3



Begriffsklärung „Liturgie“ = ?
 griech: λειτουργω „leiturgia“
 (leiton = öffentlich, ergon = Werk, Tätigkeit)
 ein öffentliches Amt verwalten
 öffentliche Abgaben zahlen
 einen von Amts wegen verordneten Kult leiten
 wird im NT zur Bezeichnung der gottesdienstlichen Versammlung
nicht gebraucht

4


„Gottesdienst“ – Begriffe im NT:

- Zusammenkommen
- Sich versammeln im Namen Jesu (Mt 18,20; Apg 4,31)
bzw. in der Gemeinde (1 Kor 11,18+20)
- Brotbrechen (Apg 2,42+46)
- Herrenmahl (1 Kor 11,20)
- Tisch des Herrn (1 Kor 10,21)

5


λειτουργω im NT:

- Lk 1,23: „Als die Zeit seines *Dienstes* um war,
da ging er heim in sein Haus.“
- Apg 13,2: „Als sie aber dem Herrn *dienten* und fasteten,
sprach der Heilige Geist: Sondert mir aus Barnabas und Saulus zu
dem Werk, zu dem ich sie berufen habe.“
- Röm 15,16: „... damit ich ein *Diener* Christi Jesu unter den Heiden sei,
um das Evangelium Gottes priesterlich auszurichten.“

6

Λειτουργεω im NT:

- bezeichnet das Zusammenkommen der Christen zum Gebet
- den Dienst für Gott
- und das Leben in der Bindung an Gottes Gnade

Liturgie mit neuen Tönen
Der Heiland ist der Götterdienst – Leben und Handeln in der Gemeinschaft




7

Begriffsklärung

Liturgie = „Gottes – dienst“

Gott dient uns + Wir dienen Gott

Liturgie mit neuen Tönen
Der Heiland ist der Götterdienst – Leben und Handeln in der Gemeinschaft



8

Verwendung von „Gottesdienst“ – Begriffen :

- „leiturgia“ = Ostkirche
- „officium“, „Messe“ = im Westen („missa est“)
- „Gottesdienst“ = in Deutschland seit der Reformation (ev.)

Liturgie mit neuen Tönen
Der Heiland ist der Götterdienst – Leben und Handeln in der Gemeinschaft




9

Gottesdienst im Neuen Testament

- es gibt nicht so etwas wie eine *Agende* für Gottesdienste
- aber wir finden ein paar den Gottesdienst betreffende *Grundentscheidungen*

Liturgie mit neuen Tönen
Der Heiland ist der Götterdienst – Leben und Handeln in der Gemeinschaft




10

Der Gottesdienst der Urgemeinde

- zunächst im „Raum“ der jüdischen Gemeinde, Tempelgebet (Apg 2,46; 3,1)
- Der „eigene“ Gottesdienst entwickelt sich durch die Mahlfeiern „reihum in den Häusern“ (Apg 2,46)
- Gottesdienst am „Herrentag“

Liturgie mit neuen Tönen
Der Heiland ist der Götterdienst – Leben und Handeln in der Gemeinschaft




11

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Apg 2,42:

Sie blieben aber beständig in der Apostel Lehre, in der Gemeinschaft, im Brotbrechen und im Gebet.

Liturgie mit neuen Tönen
Der Heiland ist der Götterdienst – Leben und Handeln in der Gemeinschaft



12

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war „Lehre der Apostel“:

- Schriftlesung
- Predigt als Gemeindepredigt und Missionspredigt

1. Lehre der Apostel

Liturgie mit neuen Tönen
Der Gottesdienst der Urgemeinde: Lehre und Praxis der Gottesdienstgestaltung



13

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war von Gemeinschaft geprägt



**1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft**

Liturgie mit neuen Tönen
Der Gottesdienst der Urgemeinde: Lehre und Praxis der Gottesdienstgestaltung



14


Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Mahlgemeinschaft

- Brotbrechen (Apg 20,7)
- Herrenmahl (1 Kor 11,20)
- Eucharistie (Didache 9,5)

**1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl**

Liturgie mit neuen Tönen
Der Gottesdienst der Urgemeinde: Lehre und Praxis der Gottesdienstgestaltung



15

Der Gottesdienst der Urgemeinde


Der urchristliche Gottesdienst war Mahlgemeinschaft

Nach 1 Kor 11 tut die Gemeinde, was auch Jesus tat ...

23 Denn ich habe von dem Herrn empfangen, was ich euch weitergeben habe:
Der Herr Jesus, in der Nacht, da er verraten ward, nahm er das Brot,
24 dankte und brach's und sprach:
„Das ist mein Leib, der für euch gegeben wird;
das tut zu meinem Gedächtnis.“
25 Desgleichen nahm er auch den Kelch nach dem Mahl und sprach:
„Dieser Kelch ist der neue Bund in meinem Blut;
das tut, sooft ihr daraus trinkt, zu meinem Gedächtnis.“
26 Denn sooft ihr von diesem Brot esst und aus dem Kelch trinkt, verkündigt ihr den Tod des Herrn, bis er kommt.

**1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl**

Liturgie mit neuen Tönen
Der Gottesdienst der Urgemeinde: Lehre und Praxis der Gottesdienstgestaltung




16

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Mahlgemeinschaft


Jürgen Roloff:
„Die Normalgestalt der wöchentlichen gemeindlichen Versammlung war die Herrenmahlsfeier.“

Peter Wick:
=> *deipnon & symposion*



**1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl**

Liturgie mit neuen Tönen
Der Gottesdienst der Urgemeinde: Lehre und Praxis der Gottesdienstgestaltung



17


Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Gebetsgemeinschaft

- Gebet im Namen Jesu
- Vaterunser
- verschiedene Haltungen:
stehend mit erhobenen Händen
kniend
liegend (Proskynese)

**1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet**

Liturgie mit neuen Tönen
Der Gottesdienst der Urgemeinde: Lehre und Praxis der Gottesdienstgestaltung



18

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Lobpreis und Anbetung

„Lasst das Wort Christi reichlich unter euch wohnen: lehrt und ermahnt einander in aller Weisheit; mit **Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern** singt Gott dankbar in euren Herzen“ (Kol 3,16).

„Ermuntert einander mit **Psalmen und Lobgesängen und geistlichen Liedern**. Singt und spielt dem Herrn in eurem Herzen und sagt Gott Dank, dem Vater, allezeit für alles, im Namen unseres Herrn Jesus Christus“ (Eph 5,19f).

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung

Liturgie mit neuen Tönen
 Die Liturgie ist das öffentliche Lob und die Anbetung der Gemeinde. Sie ist ein Akt der Gemeinschaft und der Einheit mit Christus.

19

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war Lobpreis und Anbetung

„NT-Psalmen (die 3 „cantica“):
 Magnifikat (Luk. 1, 46-44) - Maria
 Benedictus (Luk. 1, 68-79) - Zacharias
 Nunc dimittis (Luk. 2 29-32) - Simeon

Hymnen, Lieder:
 Lukas 2, 14
 Philipper 2, 5-11
 Epheser 1, 3-14; 5, 14
 Kolosser 1, 15-20
 Römer 14, 7-9
 Lieder in der Offenbarung

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung

Liturgie mit neuen Tönen
 Die Liturgie ist das öffentliche Lob und die Anbetung der Gemeinde. Sie ist ein Akt der Gemeinschaft und der Einheit mit Christus.

20

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war bekennder Gottesdienst

„Du bist **Christus**, der Sohn des lebendigen Gottes!“ (Mt 16,16)

„Denn wenn du mit deinem Munde bekennst, dass **Jesus der Herr** ist, und in deinem Herzen glaubst, dass ihn Gott von den Toten auferweckt hat, so wirst du gerettet.“ (Röm 10,9)

„... und alle Zungen bekennen sollen, dass **Jesus Christus der Herr** ist, zur Ehre Gottes, des Vaters ...“ (1. Phil 2,11)

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung
6. Bekenntnis + Taufe

Liturgie mit neuen Tönen
 Die Liturgie ist das öffentliche Lob und die Anbetung der Gemeinde. Sie ist ein Akt der Gemeinschaft und der Einheit mit Christus.

21

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war bekennder Gottesdienst

Das Bekenntnis wurde deutlich im Taufgottesdienst:
 „Sakrament des Anfangs“
 • im / auf den Namen Jesu

• Glaubensbekenntnis
 • Gemeinschaft mit Christus (Untertauchen)

• Vorbereitung: Katechumenat

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung
6. Bekenntnis + Taufe

Liturgie mit neuen Tönen
 Die Liturgie ist das öffentliche Lob und die Anbetung der Gemeinde. Sie ist ein Akt der Gemeinschaft und der Einheit mit Christus.

22

Der Gottesdienst der Urgemeinde

Der urchristliche Gottesdienst war gabenorientiert

1. Kor. 14, 16:
 „Wenn ihr zusammenkommt, so hat ein jeder einen **Psalm**, er hat eine **Lehre**, er hat eine **Offenbarung**, er hat eine **Zungenrede**, er hat eine **Auslegung**.
 Lasst es alles geschehen zur **Erbauung!**“

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung
6. Bekenntnis + Taufe
7. Gaben

Liturgie mit neuen Tönen
 Die Liturgie ist das öffentliche Lob und die Anbetung der Gemeinde. Sie ist ein Akt der Gemeinschaft und der Einheit mit Christus.

23

Gottesdienst im Neuen Testament

... weiß um seine Herkunft in Israel
 ... ist auf Jesus Christus bezogen
 ... ist Erbauung der Gemeinde
 ... will auch Fernstehende erreichen
 ... ist gabenorientiert
 ... ist Gebet und Anbetung
 ... und entwickelt sich rund um die Mahlfeste

1. Lehre der Apostel
2. Gemeinschaft
3. Mahl
4. Gebet
5. Anbetung
6. Bekenntnis + Taufe
7. Gaben

Liturgie mit neuen Tönen
 Die Liturgie ist das öffentliche Lob und die Anbetung der Gemeinde. Sie ist ein Akt der Gemeinschaft und der Einheit mit Christus.



24

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes: Lob und Tränen auf Gottesdienstgestaltung

Martin Luther

5. Oktober 1544 in Torgau:

„... Dass dieses neue Haus dahin gerichtet werde, dass nichts anderes darin geschehe, - als dass unser lieber Herr selbst mit uns rede durch sein heiliges Wort - und wir wiederum mit ihm reden durch Gebet und Lobgesang.“

25

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes: Lob und Tränen auf Gottesdienstgestaltung

Martin Luther

Gottesdienstsschriften 1523 – 1526

- Von Ordnung Gottesdiensts (1523)
- Formula Missae (1523)
- Deutsche Messe (1526)






26

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes: Lob und Tränen auf Gottesdienstgestaltung

Martin Luther

Gottesformen

- lateinische Messe
- deutsche Messe als evangelistische Veranstaltung für das Volk („öffentliche Reizung zum Glauben und zum Christentum“)
- „dritte Weise“, die Hauskirche derer, „so mit Ernst Christen wollen sein“



27

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes: Lob und Tränen auf Gottesdienstgestaltung

Martin Luther

Bedeutung als Liturgiker:

- stärkere Beteiligung der Gemeinde, vor allem durch das deutsche Gemeindelied
- Verankerung der Predigt im Gottesdienst
- Ausmerzung des Messopfergedankens
- Einführung des Abendmahls unter beiderlei Gestalt
- und Einführung der Muttersprache in den Gottesdienst



28

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes: Lob und Tränen auf Gottesdienstgestaltung

Martin Luther

von Luther lernen

„Wir lernen von Martin Luther nicht, indem wir seine Gottesdienstformen restaurativ idealisieren, sondern indem wir seine pastoral-liturgische Denkweise verstehen.“

29

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes: Lob und Tränen auf Gottesdienstgestaltung

AGENDE

‘Agenda’ heißt: ‘das, was zu tun ist’
- schön in der Reihenfolge und dem Wortlaut nach.”

Joachim Stalmann






30

Evangelisches Gottesdienstbuch - EGB

1990 – 1999:

- Erarbeitung des EGB in liturgischen Arbeitsgruppen
- Rückmeldungen der Kirchen und Überarbeitung der „Erneuerten Agenda“
- Zustimmung der Synoden
- Einführung am 1. Advent 1999

Liturgie mit neuen Tönen
Das Handbuch des Gottesdienstes - Lieder und Tropen zur Gottesdienstgestaltung






31

Evangelisches Gottesdienstbuch - EGB

Das Evangelische Gottesdienstbuch ist das erste gemeinsame Gottesdienstbuch der Evangelischen Kirche der Union (EKU) und der Vereinigten Evangelisch-Lutherischen Kirche Deutschlands (VELKD) für die Gottesdienste an Sonn- und Festtagen.

Liturgie mit neuen Tönen
Das Handbuch des Gottesdienstes - Lieder und Tropen zur Gottesdienstgestaltung

32

Evangelisches Gottesdienstbuch - EGB



Inhalt

Die Gottesdienste an Sonn- u. Feiertagen (24-221) = Ordinarium
Die Grundformen
Ausgeformte Liturgien
Gottesdienstgestaltung in offener Form

Die nach Kirchenjahr und Anlass wechselnden Stücke (240-441) = Proprium
Sonn- und Feiertage - unbewegliche Feste - besondere Tage

Textsammlung zur Auswahl (490-680)
Gruß - Vorbereitungsgebet - Psalm und Gebet zum Psalm - Entfaltetes Kyrie - Tagesgebet - Offene Schuld - Abkündigungen - Dankopfer (Kollekte) - Fürbittengebet - Lobgebet (Präfation) - ...

Liturgie mit neuen Tönen
Das Handbuch des Gottesdienstes - Lieder und Tropen zur Gottesdienstgestaltung



33

Evangelisches Gottesdienstbuch - EGB

2 Grundformen

- Gottesdienst mit Predigt und Abendmahl (lutherische/unierte Variante)
- Predigtgottesdienst ohne Abendmahl (Oberdeutscher Prädikantengottesdienst, reformierte Variante)

Liturgie mit neuen Tönen
Das Handbuch des Gottesdienstes - Lieder und Tropen zur Gottesdienstgestaltung






34

Struktur des Gottesdienstes

A. Eröffnung und Anrufung	Wir sammeln uns, um mit Gott in Beziehung zu treten.	ankommen, sich versammeln; eröffnen, sich einsammeln lassen, sich Gott zuwenden, Gott anbeten, Gott loben
B. Verkündigung und Bekenntnis	Wir hören auf Gottes Wort, um Orientierung für unser Leben zu erhalten. Wir antworten.	hören und antworten, bekennen, (für andere eintreten)
C. Abendmahl	Wir erfahren Gemeinschaft mit Christus und mit einander.	sich vorbereiten, Dank sagen, sich erinnern, zu Gast sein, teilhaben am Tisch des Herrn
D. Sendung und Segnung	Wir gehen mit Gottes Segen in den Gottesdienst des Alltags.	(für andere eintreten) sich senden lassen, Segen empfangen, sich verabschieden, sich verabschieden

Liturgie mit neuen Tönen
Das Handbuch des Gottesdienstes - Lieder und Tropen zur Gottesdienstgestaltung


35

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
Musik zum Eingang

Votum und Gruß
ggf. Begrüßung und Hinweise (Thema, Technik o.ä.)
Vorbereitungsgebet
Lied
Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
Anrufungen
Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
Ehre sei Gott (*Gloria*)
Tagesgebet

Liturgie mit neuen Tönen
Das Handbuch des Gottesdienstes - Lieder und Tropen zur Gottesdienstgestaltung




36

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie ist das Zentrum des Gottesdienstes. Sie ist das Fundament der Kirche und verbindet die Gläubigen mit Gott.

Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern
 Hauptstadt München

Die (trinitarischen) Klammern des Gottesdienstes

- Im Namen des Vaters, des Sohnes und des Heiligen Geistes.
- Es segne und behüte euch der allmächtige und barmherzige Gott, der Vater, der Sohn und der Heilige Geist.



37

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie ist das Zentrum des Gottesdienstes. Sie ist das Fundament der Kirche und verbindet die Gläubigen mit Gott.


Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern
 Hauptstadt München

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
 Musik zum Eingang

Votum und Gruß
 ggf. Begrüßung und Hinweise (Thema, Technik o.ä.)

Vorbereitungsgebet
 Lied
 Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
 Anrufungen
 Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
 Ehre sei Gott (*Gloria*)
 Tagesgebet




38

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie ist das Zentrum des Gottesdienstes. Sie ist das Fundament der Kirche und verbindet die Gläubigen mit Gott.

Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern
 Hauptstadt München

Lieder zur Eröffnung:
 (ankommen, sich versammeln, einstimmen)

- Herr, in deinem Namen treffen wir uns hier (FJ 1, 99)
- Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind (eg 578)
- Wir sind hier zusammen in Jesu Namen (WL 42)
- In der Stille angekommen (LzHuE 182)
- Feiern und loben, bitten und danken (SdLdF 873)
- Stille vor dir mein Vater (WwdlwnL+ 819)
- Ihr seid nicht umsonst gekommen (Thomasmesse)
- Eingeladen zum Fest des Glaubens (ft 4)
- Es ist gut, dass du da bist (LS 52)
-



39


Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie ist das Zentrum des Gottesdienstes. Sie ist das Fundament der Kirche und verbindet die Gläubigen mit Gott.

Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern
 Hauptstadt München

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
 Musik zum Eingang

Votum und Gruß
 Vorbereitungsgebet
 Lied
 Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
 Anrufungen
 Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
 Ehre sei Gott (*Gloria*)
 Tagesgebet



40

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie ist das Zentrum des Gottesdienstes. Sie ist das Fundament der Kirche und verbindet die Gläubigen mit Gott.

Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern
 Hauptstadt München

Gloria Patri... (Ehre sei dem Vater...):
 (trinitarisches Lob, „kleines Gloria“)

- Ehre sei dem Vater (WL 23)
- Gloria Patri - Taize (Egb Sh 46)
- „Ehre sei dem Vater – Strophen“ in den landeskirchlichen eg-Anhängen
-



41


Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie ist das Zentrum des Gottesdienstes. Sie ist das Fundament der Kirche und verbindet die Gläubigen mit Gott.

Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern
 Hauptstadt München

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
 Musik zum Eingang

Votum und Gruß
 Vorbereitungsgebet
 Lied
 Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
 Anrufungen
 Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
 Ehre sei Gott (*Gloria*)
 Tagesgebet



42

Liturgie mit neuen Tönen
Wie Christus in den Glauben führt: Lob, Dank und Tränen auf Gottes allmächtige Hand

Kyrie
(sich Gott zuwenden, vor Gott treten, sich der Gegenwart Gottes bewusst sein)

- Herr, ich komme zu dir (LzHuE 1769)
- Da wohnt ein Sehnen tief in uns (egE 24)
- Meine engen Grenzen (eg 600)
- Komm, jetzt ist die Zeit wir beten an (FJ 2, 212)
- O Lord, hear my prayer (SJ 146)
- Wo ich auch stehe (WwdlwnL+ 221)
- Du hast Erbarmen (HuT 164)
- Kyrie guter Gott in Ängsten die einen (LzHuE 303)
- Kyrie – Taize (SvH 36, 38)

43

Liturgie mit neuen Tönen
Wie Christus in den Glauben führt: Lob, Dank und Tränen auf Gottes allmächtige Hand

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
 Musik zum Eingang

Votum und Gruß
 Vorbereitungsgebet
 Lied
 Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
 Anrufungen
 Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
 Ehre sei Gott (*Gloria*)
 Tagesgebet

44

Liturgie mit neuen Tönen
Wie Christus in den Glauben führt: Lob, Dank und Tränen auf Gottes allmächtige Hand

Gloria in excelsis... (Ehre sei Gott in der Höhe...):
(„großes Gloria“, Gott loben, Gott anbeten, Gott danken, Gott ehren)

- Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen (eg 272)
- Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt (eg 673)
- Ehre sei Gott – Albert Frey (EGbSh 25a)
- Herr, dein Name sei erhöht (ft 88)
- Groß ist unser Gott (LzHuE 91)
- Lob, Anbetung, Ruhm und Ehre (LzHuE 141)
- So groß ist der Herr (D LB GD 15)
- Alpha & Omega – Helmut Jost (M GLb 1)
- Hosanna in der Höhe (VJs 190)
- Jubilante Deo – Taize (eg 584)

45

Liturgie mit neuen Tönen
Wie Christus in den Glauben führt: Lob, Dank und Tränen auf Gottes allmächtige Hand

A. Eröffnung und Anrufung

Glockengeläut
 Musik zum Eingang

Votum und Gruß
 Vorbereitungsgebet
 Lied
 Psalm + Ehre sei dem Vater ... (*Gloria patri*)
 Anrufungen
 Herr, erbarme dich (*Kyrie*)
 Ehre sei Gott (*Gloria*)
 Tagesgebet

46

Liturgie mit neuen Tönen
Wie Christus in den Glauben führt: Lob, Dank und Tränen auf Gottes allmächtige Hand

B. Verkündigung und Bekenntnis

- Alttestamentliche Lesung
- Lied / Gesang / Musik
- Epistel
- Halleluja
- Evangelium
- <Glaubensbekenntnis>
- Lied
- Predigt (Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Karussellgesang)
- Lied oder Gesang / Musik / Stille
- <Glaubensbekenntnis>
- Lied / Musik (Dankspruch)
- (Abkündigungen)
- (Fürbittengebet)

47

Liturgie mit neuen Tönen
Wie Christus in den Glauben führt: Lob, Dank und Tränen auf Gottes allmächtige Hand

B. Verkündigung und Bekenntnis

- AT-Lesung oder Epistel Halleluja - Evangelium <Glaubensbekenntnis> Lied - Predigt <small>(Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Karussellgesang)</small> Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis> Lied / Musik <small>(Dankspruch)</small> Abkündigungen Fürbittengebet	Halleluja - Lesung (i.d.R. Evangelium) <Glaubensbekenntnis> Lied - Predigt <small>(Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Karussellgesang)</small> Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis> Lied / Musik <small>(Dankspruch)</small> Abkündigungen Fürbittengebet
--	--

48

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie darf den Gottesdienst - Loben und Träumen - in der Gegenwart und Zukunft

Halleluja
(Hilberuf der Gemeinde)

- Halleluja – Varianten im eg
- Halleluja (Karen Lafferty = eg 182) mit Versen
- Halleluja – Albert Frey (EGb Sh 26)
- Halleluja – Taize (Egb Sh 49)
-



Evangelische Kirche von Westfalen

49

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie darf den Gottesdienst - Loben und Träumen - in der Gegenwart und Zukunft

B. Verkündigung und Bekenntnis

<ul style="list-style-type: none"> - AT-Lesung oder Epistel Halleluja - Evangelium <Glaubensbekenntnis> Lied - Predigt <small>(Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Kantategebet)</small> Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis> Lied / Musik <small>(Dankgebet)</small> Abkündigungen Fürbittengebet 	<p>Halleluja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesung (i.d.R. Evangelium) <Glaubensbekenntnis> Lied - Predigt <small>(Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Kantategebet)</small> Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis> Lied / Musik <small>(Dankgebet)</small> Abkündigungen Fürbittengebet
--	--



Evangelische Kirche von Westfalen

50

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie darf den Gottesdienst - Loben und Träumen - in der Gegenwart und Zukunft

„Wort-Gottes-Lieder“
(zwischen Lesungen, vor der Predigt)

- Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht (eg 591)
- Dass dein Wort in meinem Herzen (FuL 101)
- Dein Wort ist ein Licht auf meinem Weg (LzHuE 246)
- Von deinen Worten können wir leben – Manfred Siebold (FuL 99)
-



Evangelische Kirche von Westfalen

51

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie darf den Gottesdienst - Loben und Träumen - in der Gegenwart und Zukunft

B. Verkündigung und Bekenntnis

<ul style="list-style-type: none"> - AT-Lesung oder Epistel Halleluja - Evangelium <Glaubensbekenntnis> Lied - Predigt <small>(Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Kantategebet)</small> Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis> Lied / Musik <small>(Dankgebet)</small> Abkündigungen Fürbittengebet 	<p>Halleluja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesung (i.d.R. Evangelium) <Glaubensbekenntnis> Lied - Predigt <small>(Kanzelgruß - Predigt - Gebet - Kantategebet)</small> Lied oder Gesang / Musik / Stille <Glaubensbekenntnis> Lied / Musik <small>(Dankgebet)</small> Abkündigungen Fürbittengebet
--	--



Evangelische Kirche von Westfalen

52

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie darf den Gottesdienst - Loben und Träumen - in der Gegenwart und Zukunft

Credo-Lieder
(gesungenes Glaubensbekenntnis)

- Ich glaube an Gott, den Vater – Albert Frey (EGb Sh 27)
- Anker in der Zeit (SvH 89)
- Das glaube ich / Ich glaube an den Vater (FJS, 144)
-



Evangelische Kirche von Westfalen

53

Liturgie mit neuen Tönen
Die Liturgie darf den Gottesdienst - Loben und Träumen - in der Gegenwart und Zukunft

C. Abendmahl

Lied

Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)

- Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
- Lobgebet (Präfation)
- Sanctus (Dreimalheilig)
- Abendmahlsgebet I
- Einsetzungsworte – (Christuslob)
- Abendmahlsgebet II
- Vaterunser
- Friedensgruß
- Agnus Dei (Lamm Gottes)

Austeilung

Dankgebet

(Lied)




Evangelische Kirche von Westfalen

54

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes - Lieder und Gesänge sind in der Liturgie vorgesehen.

Lieder vor dem Abendmahl

- Kommt mit Gaben und Lobgesang (eg 597)
- Wunderbarer Hirt (DLb GD 6)
- Wenn Brot und Wein wir teilen (LzHuE 49)
- Teilt das Brot mit anderen (LL 153)
- Ich bin das Brot, lade euch ein (egE 11)
- Herr, füll mich neu (LzHuE 56)
-



55

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes - Lieder und Gesänge sind in der Liturgie vorgesehen.

C. Abendmahl

Lied

Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)

- Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
- Lobgebet (Präfation)
- Sanctus (dreimalheilig)
- Abendmahlsgebet I
- Einsetzungsworte – (Christuslob)
- Abendmahlsgebet II
- Vaterunser
- Friedensgruß
- Agnus Dei (Lamm Gottes)

Austeilung

Dankgebet

(Lied)



56

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes - Lieder und Gesänge sind in der Liturgie vorgesehen.

Sanctus
(Dreimalheilig, einstimmen in den himmlischen, weltweiten Lobgesang)

- Du bist heilig, heilig, Herr (LzHuE 64)
- Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth (LL 36)
- Heilig, heilig, heilig bist du unser Gott (fT 160)
- Heilig, heilig, heilig ist der Herr (LzHuE 65)
- Heilig, heilig, heilig, Herr aller Mächte (eg+ 53)
- Herr, im Glanz deiner Majestät (LzHuE 178)
- Du bist gut, Herr (fJ 1, 109)
- Sanctus – Taize (EGB Sh 53, 54)
-



57

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes - Lieder und Gesänge sind in der Liturgie vorgesehen.

C. Abendmahl

Lied

Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)

- Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
- Lobgebet (Präfation)
- Sanctus (dreimalheilig)
- Abendmahlsgebet I
- Einsetzungsworte – (Christuslob)
- Abendmahlsgebet II
- Vaterunser
- Friedensgruß
- Agnus Dei (Lamm Gottes)

Austeilung

Dankgebet

(Lied)



58

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes - Lieder und Gesänge sind in der Liturgie vorgesehen.

Agnus Dei
(ursprünglich 1. Lied während der Austeilung)

- Würdig das Lamm, dass geopfert ist (WL 25)
- Würdig und herrlich ist das Lamm (SdLdF 902)
- Heilig, heilig, heilig ist das Lamm Gottes – Tore W. Aas (fJ 4, 149)
- Du bist würdig (JuF 267)
- Lamm Gottes – Albert Frey (EGB Sh 32)
- Agnus Dei – Taize (EGB Sh 55)
-



59

Liturgie mit neuen Tönen
Der Text ist ein Teil des Gottesdienstes - Lieder und Gesänge sind in der Liturgie vorgesehen.

C. Abendmahl

Lied


Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)

- Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
- Lobgebet (Präfation)
- Sanctus (dreimalheilig)
- Abendmahlsgebet I
- Einsetzungsworte – (Christuslob)
- Abendmahlsgebet II
- Vaterunser
- Friedensgruß
- Agnus Dei (Lamm Gottes)

Austeilung

Dankgebet

(Lied)




60

Liturgie mit neuen Tönen
Die Hymnen der Liturgie sind in der Liturgie und in der Liturgie der Liturgie.

Lieder zur Austeilung

- Herr, füll mich neu (LzHuE 56)
- Let us break bread together (fT 158)
- Er ist das Brot, er ist der Wein (WL 27)
- Vater unser im Himmel (SvH 45)
- Taize – Gesänge
-




61

Liturgie mit neuen Tönen
Die Hymnen der Liturgie sind in der Liturgie und in der Liturgie der Liturgie.

1. Vater unser Himmel ...
2. Jesus Christ, unser Retter ...
3. Heil'ger Geist, unser Tröster ..

... dir gehört unser Leben,
wir loben dich.



62

Liturgie mit neuen Tönen
Die Hymnen der Liturgie sind in der Liturgie und in der Liturgie der Liturgie.


C. Abendmahl

Lied

Einsetzungsworte mit großem Lobgebet (Eucharistiegebet)

Eröffnungsrufe zum großen Lobgebet
 Lobgebet (Präfation)
 Sanctus (dreimalheilig)
 Abendmahlsgebet I
 Einsetzungsworte – (Christuslob)
 Abendmahlsgebet II
 Vaterunser
 Friedensgruß
 Agnus Dei (Lamm Gottes)

Austeilung
 Dankgebet
 (Lied)




63

Liturgie mit neuen Tönen
Die Hymnen der Liturgie sind in der Liturgie und in der Liturgie der Liturgie.

Dank-Lieder nach dem Abendmahl

- Hab Dank von Herzen, Herr (LzHuE 145)
- Dank sei dir, ja, Dank sei dir (LzHuE 189)
- Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel (HuT 148, GL 389)
- Herr, deine Gnade (fT 76)
-



64


Liturgie mit neuen Tönen
Die Hymnen der Liturgie sind in der Liturgie und in der Liturgie der Liturgie.

D. Sendung und Segnung

(Abkündigungen)
 (Fürbittengebet)

Lied / Segen
 Segen / Lied

Musik zum Ausgang




65

Liturgie mit neuen Tönen
Die Hymnen der Liturgie sind in der Liturgie und in der Liturgie der Liturgie.

Segenslieder

- Geh unter der Gnade (WL 114)
- Geh mit neuer Hoffnung – Albert Frey (EGb Sh 34)
- Segne uns, o Herr (LzHuE 77)
- Der Herr segne dich, behüte dich (eg+ 31)
- Schalom, der Herr segne uns (WwdlwnL+ 74)
- May the Lord send angels (LzHuE 99)
- Verleih uns Frieden gnädiglich (WL 112)
- Sei behütet auf deinen Wegen (LzHuE 79)
-



66

Quellen:

- Evangelisches Gottesdienstbuch, überarbeitete Fassung – 2020 EGb
- Gesänge zum Gottesdienst, Ergänzungsband zum EGb („Singheft“) – 2002 Egb S
- Evangelisches Gesangbuch eg
- Ergänzungsheft zum Evangelischen Gesangbuch – 2018 egE

Literatur mit Erläuterungen zur Liturgie:

- Albert Frey, Im Namen des Vaters – Alte Schätze neu entdecken 2012
- Joachim Stalman, Grundwissen Evangelischer Gottesdienst – neu hrsg. Liturgische Konferenz Niedersachsen 2021
- Ilse Seibt, Martin Evang, Der Gottesdienst, Ein Leitfaden durch die Liturgie

67

Gottesdienst-Zyklen

- Manfred Siebald nur CD
- Thomasmesse unterwegs 2007
- C. Zehender, M. Staiger
- Albert Frey
- Albert Frey
- Helmut Jost

CD/Noten

- Worte wie Brot, Lieder für den Gottesdienst 1994
- Geh den Weg nicht allein – Lieder aus der Stille / Lieder für
- Er hört dein Gebet – Lieder für den Gottesdienst 1998
- Bis du kommst – Lieder zum Gottesdienst 1997 (vgl. EGBS)
- Im Namen des Vaters – Lobpreis & Liturgie 2012
- Come Into His Presence – Gospelmesse Songbook / Ausgabe für Bläser / Band-Ausgabe 2012

68

Ergänzungen zum Evangelischen Gesangbuch:

- Wo wir dich loben wachsen neue Lieder – plus Württemberg, Pfalz, Elsass 2019
- EGplus Hessen-Nassau, Kurhessen-Waldeck 2018 eg+
- Singt Jubilate EKBO 2013 SJ
- Singt von Hoffnung Sachsen 2013 SvH
- Kommt, atmet auf Bayern 2011 Kaa
- WortLaute Westfalen, Rheinland 2007 WL
- Singt das Lied der Freude Gnadau, Württemberg 2006 SdLdf
- von Jesus singen Württemberg 1990 Vjs

Kirchentag Liederbücher:

- freiTöne DEKT 2017 2017 ft
- LautStärke DEKT 2019 2019 LS

69

erwähnte Liederbücher:

- Liederbuch zwischen Himmel und Erde 2007 LzHuE
- Feiert Jesus – Liederbuchreihe 1995 ff FJ
- Feiert Jesus 4 = nach GD sortiert! 2011 FJ 4
- Durch Hohes und Tiefes, Ergänzungsband zum eg – Gesangbuch der ev. Studierenden gem. i. Deutschland HuT 2008
- Jesus unsere Freude – Gemeinschaftsliederbuch 1995 JuF
- Das Liederbuch – Gottesdienst 2019 DLb GD

70